

Mikayel Ohanjanyan Biografia

Mikayel Ohanjanyan è nato a Yerevan in Armenia, nel 1976, dove ha frequentato prima il P. Terlemezyan College of Fine Arts poi la Yerevan State Academy of Fine Arts, nel 2000 si è trasferito in Italia per laurearsi, nel 2005, presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Vive e lavora nel capoluogo toscano.

È membro dell'Associazione Art for the World Europa (Ginevra), dell'International Association des Arts Plastiques - UNESCO (Parigi) e dell'Unione degli Artisti.

Sue opere si trovano presso la Cappella del Pontificio Collegio della Chiesa di Santa Chiara dei Francesi e la Cappella del Pontificio Collegio San Roberto Bellarmino (Roma, Città del Vaticano), presso la Fondazione Henraux (Querceta, Pisa), la Collezione Targetti Light Art (Firenze), il Museo Microcollection (Brescia), la Kunstverein di Neustadt an der Weinstraße (Neustadt an der Weinstraße, Germania), il Museo Dantesco di Ravenna (Ravenna), il Comune di Pavia (Pavia), nonché in collezioni private in Armenia, Italia, Francia, Germania, Canada, Olanda, Belgio, Stati Uniti.

> Riconoscimenti

Leone d'Oro – Padiglione Nazionale dell'Armenia, 56° Biennale di Venezia, 2015

1° premio – Premio Henraux, 2014

1° premio – Premio Targetti Light Art, 2009

1° premio – MOVIN'UP 2006, 2006

1° premio – II Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Pavia, 2003

Diploma d'Onore – XX Premio Firenze, 2002

> Mostre personali (dal 2010)

2014 – *AtTrazioni*, Galleria LuzArt, a cura di Ilaria Cicali e Nadjia Chekoufi, Firenze

2013 – *Equilibri-Plastic Elaborations*, InteriorDasein, a cura di Ilaria Cicali e Archi Galentz, Berlino

2012 – *In/Outside of me*, Spazio Blue, a cura di Simona Gavioli, Bologna

2011 – *Prospettiva Introversa #4*, Spazio 0,96, Fiesole, a cura di Martina Cavallarin, Firenze

2010 – *Incrocio – Progetti per Spazi Urbani*, 12° Biennale Internazionale di Architettura di Venezia, Padiglione dell'Armenia, Palazzo Ca' Zenobio. A cura di Ara Zarian, Venezia

> Mostre collettive (dal 2010)

2015 – *Verso*, Settimana Settimana del Contemporaneo, a cura di Michela Eremita, Palazzo Sansedoni – Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Siena

Dreamscapes, 6° Biennale Internazionale d'Arte di Beijing, Padiglione Nazionale della Repubblica dell'Armenia, a cura di Anna K. Gargarian, Museo Nazionale d'Arte, Pechino

Revelations, 2° Biennale Internazionale, Spazio Italia, a cura di Jean Blanchaert, Grand Palais, Parigi

Grandchildren - New Geographies Of Belonging, a cura di Silvina Der Meguerditchian, DEPO / Tütün Deposu, Istanbul

Armenity, 56° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Padiglione Nazionale della Repubblica dell'Armenia, Isola San Lazzaro Degli Armeni, a cura di Adelina von Fürstenberg, Venezia

DURK

Mikayel Ohanjanyan

LA STATALE
arte

Armenian Abstract, Subtile Conjunctions, Kulturhaus Karlshorst Berlino, a cura di Archi Galentz, Berlino

Auf Mnemosynes Wohl!, Maxim Gorki Theater, a cura di Silvina Der-Meguerditchian, Berlino

2014 – *The Nude as a Guest*, InteriorDasein, a cura di Archi Galentz, Berlino

2013 – *Targetti Light Art Collection*, IV edizione del festival F-LIGHT, Murate, organizzata dal Comune di Firenze e la Fondazione Targetti, a cura di Consuelo De Gara, Firenze

La Corte, Palazzo Rucellai, a cura di Olivia Toscani Rucellai e Mauro Lovi, Firenze

2012 – *Respiro della Luce*, Palazzo Bissari, organizzata dalla Fondazione Targetti e Fondazione Zoé, a cura di Consuelo De Gara, Vicenza

E quindi uscimmo a riveder le stelle. Il viaggio, mostra dei finalisti del Premio San Fedele 2012, Galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta, Milano

2011 – 2° Simposio Internazionale d'Arte Contemporanea, Villa Böhm, organizzato dal Comune di Neustadt an der Weinstrasse, a cura di Ralph Gelbert, Neustadt an der Weinstrasse (Germania)

Neoludica/Art is a Game 2011-1966, 54° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Evento Collaterale, Sala dei Laneri, a cura di Debora Ferrari, Venezia

2010 – *Incrocio*, 12° Biennale Internazionale di Architettura di Venezia, Padiglione della Repubblica dell'Armenia, Palazzo Ca' Zenobio, a cura di Ara Zarian, Venezia

un'iniziativa di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

LA STATALE

con il patrocinio di



Comune
di Milano



Regione
Lombardia



in collaborazione con

torabonuoniArte



con il contributo di



fondazione
cariplo