

DURK

Mikayel Ohanjanyan

LA STATALE
arte

La Statale Arte

Per la prima volta all'Università degli Studi di Milano
un museo di scultura contemporanea all'aperto

DURK

Mikayel Ohanjanyan

a cura di Donatella Volontè

Università degli Studi di Milano

Cortile della Ca' Granda

Via Festa del Perdono, 7 - Milano

29 gennaio – 19 marzo 2016

L'Università degli Studi di Milano apre all'arte contemporanea il cortile della Ca' Granda di via Festa del Perdono, trasformandolo in un museo di scultura all'aperto. Questo l'obiettivo del progetto **La Statale Arte**, nuovo grande evento culturale dell'Università degli Studi di Milano, che prevede l'allestimento di mostre personali di artisti italiani e stranieri negli spazi seicenteschi opera del Richini.

Nella stessa ottica di valorizzazione e restituzione al pubblico del complesso monumentale della Ca' Granda che ha già ispirato precedenti iniziative, **La Statale Arte** punta alla suggestione del dialogo tra la scenografia del Cortile Richiniano - di chiara ispirazione Rinascimentale benché seicentesco - e il linguaggio della scultura contemporanea. Un luogo privilegiato di conversazione tra eredità storica e interpretazioni del presente, che sarà teatro anche di lavori site specific.

La Statale Arte esordisce con **DURK**, a cura di **Donatella Volontè**, prima personale a Milano di **Mikayel Ohanjanyan**, artista armeno vincitore del Leone d'Oro - Padiglione Armenia - alla Biennale di Venezia 2015.

Per due mesi, **dal 29 gennaio al 19 marzo**, il Cortile e il Loggiato della Ca' Granda ospiteranno due installazioni site specific di Ohanjanyan: *Tasnerku + 1 (Dodici + 1)* e *Dur (Porta)*.

"La Statale Arte è un'iniziativa senza dubbio nuova - ha commentato il **Rettore dell'Università Statale Gianluca Vago** - inedita direi per la Statale, con la quale abbiamo voluto confermare la nostra idea di un'università aperta, accogliente e in costante dialogo costruttivo con il territorio che la circonda. Questa è un'università caratterizzata dalla presenza al proprio interno di una straordinaria varietà di saperi: questa sua identità originaria e fondamentale, che ne arricchisce da sempre l'insegnamento e l'attività scientifica, può e deve sostenerne anche il contributo alla crescita civile e all'esperienza culturale di tutti i cittadini, al confronto con le diverse espressioni che portano idee e stimolo alla comprensione del nostro tempo. In particolare, la nostra sede centrale, la Ca' Granda, è un patrimonio storico e artistico che va valorizzato e condiviso: restituirlo al pubblico attraverso il linguaggio universale dell'arte è per tutti noi motivo di grande soddisfazione."

"L'idea di inaugurare La Statale Arte con Ohanjanyan - ha sottolineato **Donatella Volontè, curatrice del progetto** - è stata dettata dalla consapevolezza del suo sapersi relazionare con l'architettura circostante: l'opera di Mikayel sembra sentire particolarmente le vibrazioni dello spazio esterno e sa proporre un proprio ritmo. Dopo l'installazione di San Lazzaro degli Armeni, in Statale Ohanjanyan torna a dialogare con un'architettura densa di cultura per continuare la sua riflessione sulla tensione, sugli opposti, in ultima analisi sull'uomo."

un'iniziativa di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

con il patrocinio di



Milano
Comune
di Milano



Regione
Lombardia



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



in collaborazione con

tornabuoniArte



con il contributo di



fondazione
cariplo

LA STATALE

DURK

Mikayel Ohanjanyan

LA STATALE
arte

Le installazioni di Mikayel Ohanjanyan in Statale saranno accessibili al pubblico tutto il giorno per tutta la settimana, domeniche escluse. Per chi volesse approfondire, sono previste **visite guidate** dagli **studenti dei corsi di laurea in Scienze dei beni culturali** e in **Storia e critica dell'arte**, che accompagneranno i visitatori alla scoperta delle opere e del linguaggio artistico di Ohanjanyan in un suggestivo percorso tra Cortile e Loggiato superiore. L'appuntamento è per **ogni venerdì alle 17.30 e sabato alle 11**, davanti alla sede centrale della Statale, in via Festa del Perdono 7. Le visite guidate, gratuite, avranno la durata di un'ora circa.

DURK, a cura di Donatella Volonté, è il primo appuntamento del progetto La Statale Arte, un'iniziativa promossa dall'Università degli Studi di Milano, con il coordinamento del Professor Luca Clerici. Ogni appuntamento sarà accompagnato da una pubblicazione edita da Skira.

DURK è realizzato con il patrocinio del Comune di Milano, della Regione Lombardia, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e dell'Ambasciata Armena in Italia, in collaborazione con tornabuoniArte, Firenze/Milano/Parigi/Londra, e Art for The World, e con il contributo di Fondazione Cariplo.

Il progetto grafico di *DURK* è di Marco Strina.

DURK

Cortile della Ca' Granda

Università Statale di Milano

via Festa del Perdono, 7 – Milano

29 gennaio – 19 marzo 2016

Orari: lunedì – venerdì 9-20 / sabato 9-18

Visite guidate dagli studenti

venerdì alle 17.30 – sabato alle 11

appuntamento in via Festa del Perdono 7, davanti all'ingresso dell'Università

Informazioni: tel. 02 50312983

Facebook / LaStataleArte

www.lastatalearte.it

Uffici stampa:

Ufficio stampa DURK

Lara Facco: T +39 02 36565133 / M. +39 349 2529989 / press@larafacco.com

Ufficio stampa Università degli Studi di Milano

Anna Cavagna e Glenda Mereghetti | T +39 02 50312983 / M. 3346866587 / ufficiostampa@unimi.it

un'iniziativa di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

LA STATALE

con il patrocinio di



Comune
di Milano



Regione
Lombardia



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



in collaborazione con

tornabuoniArte

ART
for The
World

con il contributo di



fondazione
cariplo